

estadounidense y gran representante del desarrollo del "ragtime" clásico. Durante la entrega de los "Oscar" en 1974, los arreglos realizados sobre varias obras de Joplin por Marvin Hamlisch para la película "El golpe" recibieron uno de los siete galardones con que ésta se vio premiada. S. Joplin compuso también valsos y marchas.

El compositor alemán **Johannes Brahms (1833-1897)** posee un gran catálogo de obras instrumentales y vocales, interpretado por las grandes orquestas y sus directores, así como por muchísimos instrumentistas. Famoso por su relación con el matrimonio formado por Robert y Clara Schumann, Brahms compone, entre 1852 y 1869, sus célebres "Danzas Húngaras" para piano, de las que se han hecho grandes transcripciones.

Al italiano **Vittorio Monti (1868-1922)**, compositor, violinista y director de orquesta, aparte de sus ballets y operetas, se le conoce por sus "csárdás", unas danzas que se sitúan en torno a 1840 y que los intérpretes y orquestas cingaras se encargarían de popularizar.

BIOGRAFÍAS

ANNA KUCHERENKO, violín.

Nace en Moscú. Comienza a tocar el violín a los seis años y ofrece su primer concierto como solista a los nueve. Ha formado parte de varios cuartetos, entre ellos, el "Caprice Plus" compuesto por músicos de la Orquesta Europea de Italia. Ha participado en festivales internacionales en España, Francia, Gran Bretaña, Austria, Alemania y Finlandia. Ha trabajado con orquestas como la de Cámara Gnesins Virtuosos, la de la Radio y TV de Moscú y la Filarmónica de Moscú, entre otras muchas. En 2011 participó en el 27 Festival de Música de Canarias con el cuarteto "Particella". Actualmente es intérprete invitada de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, miembro de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas, así como de la orquesta de cuerda "Camerata Classica".

JUAN PABLO ALEMÁN, violonchelo.

Natural de Las Palmas de Gran Canaria comienza sus estudios de piano y violonchelo en el Conservatorio Superior de Música, obteniendo el título de profesor en ambas especialidades. Becado por la Comunidad Europea y el Cabildo de Gran Canaria continúa sus estudios superiores de violonchelo en Holanda. Formando parte del octeto de violonchelos "Conjunto Ibérico" ha dado conciertos en diversos países europeos, participando con artistas como la mezzo-

soprano Teresa Berganza. Ha actuado como solista e intérprete de música de cámara y en 1998 termina sus estudios, obteniendo el título de Profesor Superior de Violonchelo con la calificación unánime del jurado de "Cum Laude". Su interés por la pedagogía hace que su proyecto de enseñanza del violonchelo haya sido galardonado con el premio de pedagogía musical "Koen van Slooteren" de Holanda. Actualmente es miembro del "Ensemble Coloides" y del "Cuarteto Sannois". Es músico invitado de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y violonchelo solista de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas. Ha participado en 2011 en el "27º Festival de Música de Canarias".

ELENA BARDILOVSKAYA, viola.

Nace en Novosibirsk (Rusia), comenzando sus estudios a los seis años. Se graduó como músico de orquesta y profesora de viola de grado superior en el Conservatorio Estatal Superior de Novosibirsk. Ha sido solista en la Orquesta Filarmónica Estatal de esa ciudad, impartiendo clases de viola en el Colegio de Música. Con la misma orquesta ha participado en numerosos festivales musicales de Europa, así como en la Sala Tchaikovsky de Moscú y en el Teatro Ermitage de San Petersburgo. A partir de 2007 ha trabajado en los Conservatorios Profesional y Superior de Música de Las Palmas, actuando en 2011 en el "27º Festival de Música de Canarias".

Agradecidos por ésta magnífica acogida al...

realclubvictoria.com

ACTOS DEL 109 ANIVERSARIO

PRÓXIMOS EVENTOS
TEATRO PÉREZ GALDÓS

CICLO
ANTIQUA



(S) 26 DE OCTUBRE / 20h.
WINDU / Under construction

(V) 1 DE NOVIEMBRE / 20h.
EL GALÁN FANTASMA

(S) 2 DE NOVIEMBRE / 20h.
CAPILLA RENACENTISTA DE MADRID
Amaya Añúa, directora

24
OCTUBRE
REAL CLUB VICTORIA
TRÍO
DE CUERDA
PARTICELLA
20h

Patrocina



Real Club
Victoria



Primer concierto en el
Real Club Victoria
entrada libre hasta completar aforo

175º



SOCIEDAD
FILARMÓNICA
DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Fundada en 1845



PROGRAMA

F. KREISLER

Tres danzas vienesas antiguas

A. VIVALDI

La verita di cimento, KV 4396

*Allegro
Andante
Allegro e forte*

W. A. MOZART

"Voi, che sapete" de "La Nozze de Figaro"

H. MANCINI

Desayuno con Diamantes (Moon River)

S. JOPLIN

Ragtime

J. BRAHMS

Danza Húngara N2 y N5

V. MONTI

Czardas

(SIN DESCANSO)

PROYECTO

DIFUSIÓN DE LA MÚSICA DE CÁMARA EN GRAN CANARIA

Con este primer concierto en el Real Club Victoria, la Sociedad Filarmónica de Las Palmas de Gran Canaria da principio a su proyecto de potenciar y propagar la música de cámara en Gran Canaria. Todo un reto dentro de la temporada 2019/2020, que coincidirá con la celebración del 175 aniversario de nuestra entidad, fundada en junio de 1845. Para ello, independien-

temente de otros posibles conciertos a celebrar en esta sala, intentará llevar esta música no sólo a otros rincones de la ciudad y de la isla, sino, también, a Lanzarote y Fuerteventura.

A tal objeto, nos cabe la satisfacción de contar con la participación del TRÍO PARTICELLA, formado por Anna Kucherenko, violín, Juan Pablo Alemán, violonchelo y Elena Bardilovskaya, viola. Una agrupación fundada a comienzos de la presente década, que ofrecerá un conjunto de piezas de corta duración con objeto de dar a conocer las grandes posibilidades de la figura del "trío" en su formación más habitual de "cuerdas". (Existen otras formaciones de trío importantes, como la del "trío con piano", a base de piano, violín y violonchelo, o la de "trío de viento" compuesta por oboe, clarinete y corno inglés, además de otras combinaciones, también muy notables.)

COMPOSITORES

Fritz Kreisler (1875-1962) fue un compositor y violinista vienés, que comenzó sus estudios en su ciudad natal. Tras ser herido en la Primera Guerra Mundial, reinició sus giras como concertista por Europa y América, llegando a considerarse como uno de los mejores violinistas de su tiempo. Es autor de cuarenta y cinco partituras para violín, de las escucharán una muestra.

Del célebre músico y violinista veneciano **Antonio Vivaldi (1678-1741)**, debemos recordar su ordenación como sacerdote en 1703 y cómo, transcurrido un año, debe renunciar a su ministerio por una enfermedad de carácter asmático, que lo lleva a ser profesor del Conservatorio de la Pietá, con cuyo alumnado femenino formó un gran conjunto que le permitió dar a conocer sus obras. ¿Quién no ha escuchado sus "Cuatro estaciones"? Escucharemos un fragmento de una de sus óperas compuestas en 1720.

No contamos con espacio suficiente para hacer el necesario y amplio comentario que merece **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**, compositor vienés del que escucharemos una famosa aria de su ópera "Las Bodas de Figaro", obra que estrenó y dirigió personalmente en Viena con gran éxito en 1786.

Henry Mancini (1924-1994) está considerado como uno de los grandes compositores de música cinematográfica. Comenzó sus estudios en 1942 y, cuatro años más tarde, se incorpora como pianista y arreglador musical a la Orquesta de Glenn Miller. Su carrera como músico cinematográfico empieza en 1952, siendo de 1961 su célebre tema "Moon River", perteneciente a la no menos famosa película "Desayuno con diamantes". Una partitura por la que recibió uno de los cuatro "Oscar" que obtuvo a lo largo de su carrera.

Scott Joplin (1868-1917) fue un pianista y compositor afroamericano

Temporada 2019-2020

PRÓXIMO CONCIERTO...
XAVIER PHILLIPS, violonchelo
FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY, piano
5 de noviembre / TEATRO PEREZ GALDÓS / 20h.



30€ 30€ 16€ 12€

Pérez Galdós, 4
(PALACETE RODRÍGUEZ QUEGLES)
928 339 002 / 682 777 697
sociedadfilarmonicalpgc.com/
administracion@sociedadfilarmonicalpgc.com
produccion@sociedadfilarmonicalpgc.com

<https://www.facebook.com/SociedadFilarmónicadeLasPalmas>

<https://www.twitter.com/sfipgc>

