

PRÓXIMO CONCIERTO FEBRERO

20

RECITAL/CONFERENCIA

(EN CONMEMORACIÓN DEL CENTENARIO
DE LA MUERTE DE PÉREZ GALDÓS)

EVELIA RODRÍGUEZ, piano
PEDRO SCHLUETER, conferenciante
AUDITORIO DEL CONSERVATORIO / 20h.
Mozart, Beethoven, Rachmaninov

A LOS SOCIOS, SOCIAS Y SIMPATIZANTES DE LA SOCIEDAD FILARMÓNICA

El 5 de noviembre de 2019 asistimos probablemente a uno de los mejores conciertos de los últimos años: XAVIER PHILLIPS, violonchelo y FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY, piano, ofrecieron la casi totalidad de la obra para violonchelo y piano de Beethoven, dentro de la celebración del 250 aniversario de su nacimiento. (El número de socios en el momento del concierto era de 521, y asistieron 343. El porcentaje de asistencia fue del 65,83%.) Llegado 2020 - el de los 175 años de la fundación de esta Sociedad Filarmónica - no sólo queremos ofrecerles la mejor programación posible, sino lograr un aumento notorio en el número de nuestros asociados. Por ello se comentó en la pasada Junta General Ordinaria, celebrada el 30 de enero - se hizo lo mismo en la del año anterior -, que esta directiva seguía expresando su preocupación por el descenso del número de socios. Así, al 31 de diciembre de 2019 contábamos con 519, tras producirse 48 bajas durante el año por 20 altas.

Continuamos solicitando que, si no en su totalidad, cada socio promueva la creación de un nuevo asociado. Se han dado a conocer los diversos medios para hacerlo, por lo que con su colaboración pretendemos hallar la fórmula adecuada con la que lograr ese aumento. Por conseguirlo, animamos a nuestros socios a que asistan a los conciertos en compañía de algún joven familiar o que, aunque no les sea posible asistir, saquen su entrada y se la obsequien a alguna persona, en la que quizá pueda encontrarse el deseo de hacerse socio.

Preparamos con mucha ilusión la programación de este año. Ya tienen una muestra de la del primer semestre. Para el último trimestre, en el que se producirán las fechas claves de nuestras primeras actividades en 1845, así como la del 250 aniversario del nacimiento de Beethoven, deseamos que los conciertos programados sean dignos de ser recordados; su presentación tendrá lugar el 1º de junio, coincidiendo con el acto a celebrar en el Salón Dorado del Gabinete Literario con motivo de la constitución de la Sociedad Filarmónica en la misma fecha del año 1845.

ULPGC
Vicerrectorado de
Cultura y Sociedad

EDUARDO FERNANDEZ, piano
27/02/2020

CUARTETO QUIROGA
9/03/2020

ESTEFANÍA PERDOMO, soprano
NAUZET MEDEROS, piano
17/03/2020

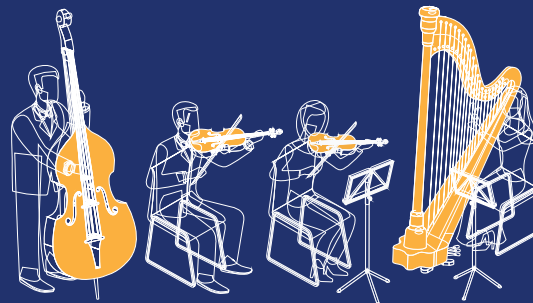
CUARTETO MANDELRING
SOPHIA HASE, piano
23/03/2020

HERMITAGE ACADEMICO
7/04/2020

STEVEN LIN, piano
12/05/2020

III Concierto
ORQUESTA DEL
CONSERVATORIO
PROFESIONAL
27/05/2020

PARANINFO PRÓXIMOS CONCIERTOS



19
FEBRERO
PARANINFO
JOSEF SUK
PIANO TRIO
20h
Colaboran

ULPGC
Vicerrectorado de
Cultura y Sociedad

Rocasa



Radim Kresta, violín
Václav Petr, violonchelo
Pavel Zemen, piano

Beethoven
Shostakovich
Dvorak

AÑO
Beethoven
Saint-Saëns
Pérez Galdós



175^o ANIVERSARIO
2020
SOCIEDAD
FILARMÓNICA
DE LAS ISLAS DE GRAN CANARIA

PROGRAMA

L. V. BEETHOVEN

(1770-1827)

Trío Op.70 N°1 "Geister", en Re mayor

Allegro vivace e con brio

Largo assai ed espressivo

Presto

D. SHOSTAKOVICH

(1906 - 1975)

Trío de piano N°1, en Do menor Op.8

A. DVORAK

(1841 - 1904)

Trío N°4, en Mi menor, Op.90 "Dumky"

Lento maestoso

Poco adagio

Andante

Andante moderato

Allegro

Lento maestoso

JOSEF SUK PIANO TRIO

Radim Kresta, *violín*
Václav Petr, *violonchelo*
Pavel Zemen, *piano*

Fue fundado en 2007 como el "Taras Piano Trío", ganando en poco tiempo varios primeros premios en los concursos internacionales, como Johannes Brahms Wettbewerb 2007, Rovere d'Oro 2008 y en 2010 en las Competiciones Musicales Val Tidone. Desde la segunda mitad de 2012 el conjunto ha empezado a tocar como cuarteto de piano, ganando en 2013 dos primeros premios en concursos internacionales: en mayo, el Concorso Salieri-Zinetti de Verona y en septiembre, el "Premio ACM Trio di Trieste", uno de los más prestigiosos de su género. Esto ha permitido al conjunto visitar muchos de los escenarios más importantes de Italia, Eslovenia, Austria, Alemania, Suiza, Estados Unidos... y grabar también su primer CD y DVD con "Limen music and arts" de Milán con el Cuarteto op.15 de Fauré y el Cuarteto op. 60 de Brahms, así como el CD con "Azzurra Music" con música de Mahler y Brahms (Cuarteto, op. 25). El último CD incluye obras de Dvorak y Suk grabado para la casa discográfica checa Supraphon.

Josef Suk Piano Trío y Josef Suk Piano Quartet llevan desde 2013 el nombre de Josef Suk (1929-2011), una de las mayores figuras de violín del siglo XX, nieto del compositor Josef Suk y biznieto de Antonín Dvorak. El honor de llevar su nombre fue sugerido al conjunto por la institución checa de música de cámara más conocida: la "Czech Chamber Music Society" y con el amable consentimiento de la esposa de Josef Suk.

Siguiendo la rica tradición de los conjuntos de cámara checos, su repertorio incluye grandes obras desde el clasicismo hasta música actual; se centra en obras de Brahms, Dvorak, Suk y Bohuslav Martinů, obras del siglo XX y contemporáneas. En la temporada 2015/2016 ha realizado numerosos conciertos en la República Checa. Ha ofrecido un concierto para la Fundación Botín en Santander, una gira por Italia con conciertos en Udine, Torino, Venecia, Trieste y en Serbia. En 2017, llevó a cabo su primera gira por Japón, nuevamente por Italia (Roma, Trieste, Bolonia), dos conciertos en Graz, Austria, volviendo a España con conciertos en Santander y en el Auditorio de Castellón.



**SOCIEDAD FILARMÓNICA
DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA**
Pérez Galdós, 4
(PALACETE RODRÍGUEZ QUEGLES)
928 339 002 / 682 777 697
<https://sociedadfilarmonicalpgc.com/>
administracion@sociedadfilarmonicalpgc.com
produccion@sociedadfilarmonicalpgc.com

 <https://www.facebook.com/FilarmonicaLPGC>  <https://www.twitter.com/sflpgc>

