



ULPGC
Universidad de
Las Palmas de
Gran Canaria

35¹⁹⁸⁹
2024
Aniversario



CONCIERTO N° 1385
SEGUNDA EPOCA (1946)

23 octubre
PARANINFO
19:00 H.

VIVIANA LASARACINA

piano



2025
180
ANIVERSARIO

Viviana Lasaracina, pianista italiana, nació en 1988. Comenzó sus estudios de piano a los 6 años y se graduó en el Conservatorio "Nino Rota" de Monopoli con matrícula de honor y mención especial a los 18 años, bajo la dirección del profesor Benedetto Lupo. También asistió a clases magistrales de L. Berman, E. Virsaladze, S. Perticaroli, A. Jasinski, M. Somma, A. Lonquich, C. Martinez Mehner, M. Raekallio, A. Vardi, P. Gililov y C. Ortiz.

Ha ganado numerosos concursos nacionales e internacionales de piano en Italia, como "Città di Cesenatico", "Marco Bramanti", "TIM - Torneo Internazionale della Musica", entre otros, y numerosas becas de la "Società Umanitaria" de Milán, el MIUR (Ministerio de Educación, Universidad e Investigación) y la YMFE (Yamaha Music Foundation of Europe). Ganadora del XI Concurso Castrocaro, ha grabado música de Chopin y Liszt. En 2007, Viviana ganó el 2º premio del prestigioso "Premio Venezia" actuando en el Teatro La Fenice. Finalista en el 57º Concurso Internacional de Piano "Ferruccio Busoni" de Bolzano (2008) y seleccionada como concursante oficial del Gina Bachauer International Artists Piano Competition de Salt Lake City, EE.UU. y del UNISA International Piano Competition, Sudáfrica, Viviana ganó el 3er Premio y el premio a la mejor interpretación de Música Española en el Concurso Internacional de Piano "Ciudad de Ferrol" (2009), el 3er Premio y el Premio del Público en el 53º Concurso Internacional de Piano "Ciudad de Jaèn" (2011), fue laureada en el Concurso Internacional de Piano "Halina Czerny Stefanska in memoriam" (2011) y ganó el Segundo Premio y el Premio a la mejor interpretación de una obra clásica en el 1er Concurso Abierto de Piano de Londres (2012). También fue semifinalista en el Concurso Internacional de Música de Montreal (2014), una de las seis finalistas en el Premio Alemán de Piano en Frankfurt en 2013, finalista en las Audiciones YCAT (Young Concert Artists Trust) en Londres y ganadora de las Audiciones de Debut en el recital Carnegie de New York Concert Artists and Associates.

En 2015 Viviana ganó el 2º Premio y el Premio a la Mejor Interpretación de Música Española y Concurso Internacional de Piano "Iturbi" en Valencia, España.

Más recientemente, Viviana ganó el 2º premio en el Premio de Piano "Euregio" en Alemania y el premio a la mejor interpretación de un estudio de Chopin en el Concurso Internacional de Piano "Maj Lind" en Helsinki, Finlandia.

En 2006 debutó en Milán en la Sala Verdi para la "Società dei Concerti" con gran éxito. Viviana ha actuado extensamente en Italia, Austria, España, Alemania, Francia y Polonia en lugares tan importantes como: Torino (Sala Verdi), Mantova (Teatro Bibiena), Milano (Teatro Dal Verme y Auditorium), MiTo Festival, Roma (Teatro Argentina, Sala Santa Cecilia y Cavea del Auditorium Parco della Musica), Salerno (Teatro Verdi), Padua (Auditorium Pollini), Trieste (Teatro Verdi), Lecce (Teatro Politeama), Bari (Teatro Petruzzelli), Vicenza (Teatro Olimpico), Zaragoza (Auditorio de Congresos), Ferrol (Teatro Jofre), Jaén (Nuevo Teatro Infanta Leonor), Valencia (Palau de la Música), Salzburgo (Wiener Saal of Mozarteum), París (Salle Cortot), Niza, Las Palmas de Gran Canaria (Sociedad Filarmónica), Londres (Wigmore Hall y Steinway Hall), San Petersburgo, (Prokofiev Hall, Mariinsky Theatre II).

En 2014 debutó en Miami en el Adrienne Arsht Centre of the Performing Arts con la Rapsodia de Rachmaninov sobre un tema de Paganini y en el Carnegie Weill Hall de Nueva York.

También actuó con la Orquesta Magna Grecia, la Orquesta Ciudad de Granada, la Orquesta "Mihail Jora" de Bacau, la Orquesta "La Verdi", la Orquesta de Valencia, la Orquesta Pomeriggi Musicali, la Orquesta Internacional de Liubljana y la Orquesta Filarmónica de Sarajevo.

Viviana ha colaborado con músicos como los violonchelistas Silvia Chiesa y Francesco Mastromatteo, Philipp Glass, Daniele Orlando (Primer Violín de "Solisti Aquilani"), músicos de viento y principales instrumentistas de cuerda de la Orquesta del Teatro Petruzzelli, entre otros.

Algunas de sus actuaciones en directo han sido retransmitidas por Radio Vaticana, Rai radio 3 y Rai5.

Beneficiaria de una generosa beca, Viviana asistió a la Royal Academy of Music donde obtuvo su Master of Arts en 2014, estudiando con el profesor Christopher Elton.

En 2016, al concluir sus estudios, Viviana obtuvo el Diploma "cum laude" en la Academia Santa Cecilia de Roma.

Su álbum debut, íntegramente dedicado a E. Granados y editado por Dynamic, ha sido Editor's choice de la prestigiosa revista "Gramophone" y ha figurado entre los mejores álbumes clásicos de 2022.

Es profesora de piano en el Conservatorio "Nino Rota" de Monopoli .



SERGUÉI RACHMANINOV (1873 -1943)

Variaciones sobre un tema de Corelli Op. 42

ALEXANDER SCRIBAN (1872 - 1915)

2 Poemas Op. 32

Andante cantabile

Allegro con eleganza, con fiducia

SERGUÉI RACHMANINOV (1873 -1943)

6 Momentos Musicales Op. 16

-Andantino

-Allegretto

-Andante cantabile

-Presto

-Adagio sostenuto

-Maestoso

Próximos Conciertos

Next Concerts



RAPHAEL SEVERE

clarinete

PAUL MONTAG

piano

6 noviembre
PARANINFO ULPGC / 19:00h.

BRAHMS Sonata para clarinete y piano N.º 2 en Mi bemol mayor, Op. 120

DEBUSSY Rapsodia para clarinete en Si bemol mayor

BERNSTEIN Sonata para clarinete y piano

POULENC Sonata para clarinete y piano



SANDRA LIED HAGA

violonchelo

MARINA KAN SELVIK

piano

20 noviembre
PARANINFO ULPGC / 19:00h.

SCHUMANN Adagio y Allegro

BRAHMS Sonata N.º 2 para cello y piano en Fa mayor

FRANCK Sonata para cello y piano en La mayor



SOCIEDAD
FILARMÓNICA
LPGC

2024
179 años contigo



ULPGC
Universidad de
Las Palmas de
Gran Canaria

35 1989
2024
Aniversario

ENTRADAS
público 30€
personal de la ULPGC 10€
estudiantes 2€
SOCIOS 2€

PÉREZ GALDÓS, 4
(PALACETE RODRÍGUEZ QUEGLES)
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA - 35002
TEL.: 928 339 002 MÓVIL: 682 777 697

email

administracion@sociedadfilarmonicalpgc.com

programacion@sociedadfilarmonicalpgc.com

produccion@sociedadfilarmonicalpgc.com

RRSS

(Facebook) FilarmonicaLPGC

(X) SFilarmonicaLPGC

(Instagram) sociedadlpgc

2025
180
ANIVERSARIO



Gobierno
de Canarias
un solo pueblo



Cabildo de
Gran Canaria

Consejería
de Cultura



Ayuntamiento
de Las Palmas
de Gran Canaria

Rocasa



CONSEJO GENERAL
DE COLEGIOS DE
GESTORES
ADMINISTRATIVOS
DE ESPAÑA



Triana
A CIELO ABIERTO

COAC.

Colegio Oficial de
Agentes Comerciales
de Las Palmas