

Recuerde

NOVEDADES EN LA TEMPORADA 2017/2018
(retirada de entradas por Internet para socios)



Estimados socios: esta temporada hemos realizado algunos cambios sustanciales para mejorar la entrega de entradas. Un nuevo sistema de venta les ofrecerá la oportunidad de retirar sus entradas, como socio, (al precio habitual de 2€) a través de Internet.

En nuestra Web,
<http://sociedadfilarmonicalaspalmas.es/> encontrará una página con la información de cada concierto, en cualquiera de ellas pinchando sobre la etiqueta "COMPRAR ENTRADAS" podrá acceder a la venta Online de dichos eventos.

C/ Pérez Galdós, 4
Palacefe Rodríguez Quegles - 35002
administracion@sociedadfilarmonicalaspalmas.es
<http://sociedadfilarmonicalaspalmas.es/>
Tlf: 928 339 002 / 682 777 697

Observaciones:

1-Los socios de número (no Protectores) que quieran adquirir sus entradas a través de Internet deben llamar a nuestra oficina para registrarlos en el sistema. Teléfono para su registro: 928 339 002 (09:00 a 14:00 de lunes a viernes)

2-Una vez registrados, al acceder a la compra de entradas, observará una pestaña de elección al precio de socios (2€). Al pinchar en ella se le desplegará una etiqueta con la siguiente información: Por favor introduzca su código de la siguiente forma: número de socio (4 cifras) guion, más NIF ejemplo: 0000-42000000V.

3-Solo podrá comprar una ENTRADA de cada concierto.

Como cada Temporada seguimos trabajando para mejorar nuestros servicios.

La Junta Directiva



PATROCINADORES



**SOCIEDAD
FILARMÓNICA**
DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Fundada en 1845

Info

trimestre
Abril / Junio 2018

• IGNACIO CLEMENTE ESTUPIÑÁN
• FRANCISCO NAVARRO
• STAATSKAPPELLE de Berlín*
• ORQUESTA SINFONIETTA de CANARIAS
• CICLO MÚSICA Y LITERATURA
Rosa Torres Pardo, Pedro Aijón, Paco Azorín
• CONCIERTOS DE PRIMAVERA
• ENSEMBLE MATHEUS
Jean-Christophe Spinosi
• CLAIR OSCUR & BLUMINA*

Rosa García Ascot, K. Abe, I. Xenakis, Dvorak,
G. Schubert, Paquito D'Rivera, Gershwin, A. Salieri, Mozart,
Richard Strauss, Vivaldi, Stravinsky, Shostakovich, Bernstein,
Fazil Zay, J. Harbison, M. Glentworth,
Corelli, Haendel, C. Cangelosi,
L. Spivack



Info nº 12

TEATRO PÉREZ GALDÓS, CICCA y PARANINFO de la ULPGC

Estimados socios y simpatizantes.

Nuestra actividad para el mes de abril comenzará con una gran novedad: la puesta en marcha del ciclo – **“Compositores españoles en el exilio”** –, a realizar, también, en el nuevo marco del CICCA. Hora: a las 19:30.

Ignacio Clemente Estupiñán, piano, será el encargado de analizar la figura de la compositora y pianista madrileña Rosa García Ascot (1902-2002). Para ello interpretará varias de sus obras, siendo algunas de ellas estrenos absolutos. Esta conferencia/concierto coincidirá con la publicación de “Rosa García Ascot y la Generación del 27”, título, a su vez, fruto de la tesis del pianista Ignacio Clemente Estupiñán sobre la compositora que – como dice el autor – “ha sido escasamente tratada en la historiografía musical tanto de España como internacionalmente”. El acto se verá enriquecido con la edición de un cd con obras de la compositora madrileña, grabado recientemente por el pianista canario en una sala del Auditorio Alfredo Kraus de esta ciudad.

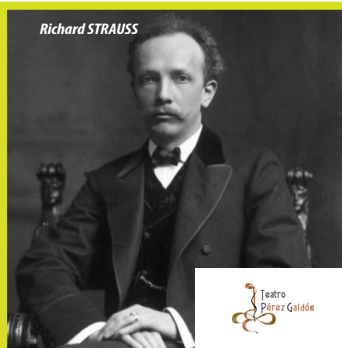
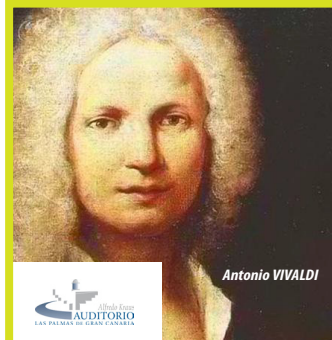
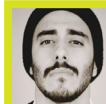
En el afán ya expuesto de programar también de cara al público más joven, los días 10 y 18 de abril tendrán lugar en el Paraninfo de la ULPGC la actuación de **Francisco Navarro**, **percusionista** de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, y la del **Quinteto de Vientos Staatskapelle de Berlín** con programas muy atractivos: el primero, a base de obras especialmente dedicadas a la percusión – Cangelosi, Abe o Xenakis, entre otros – y el segundo, con un atrayente repaso a la música del continente americano (o relacionada con él), con partituras de Dvorak, G. Schuller, J. Harbison, Paquito D’Rivera y George Gershwin, en la idea, ya anunciada, de hacerles llegar la música de ese continente entre 2018 y 2019.

Dentro de nuestro modesto presupuesto hemos querido acercarnos a las agrupaciones orquestales de las islas. Así, para el 25 de abril, en el Teatro Pérez Galdós, contaremos con la **Sinfonietta de Canarias** – orquesta que actúa regularmente en el Teatro Leal de La Laguna (Tenerife) –, que ofrecerá un programa a base de la música de dos compositores que han sido relacionados por causas de muchos conocidos: W.A. Mozart y A. Salieri. Nuestra segunda oferta orquestal – 9 de mayo – correrá a cargo de la **Orquesta del Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas**, a la que se sumará el **Conjunto de Violoncellos del Conservatorio “A cello aperto”**. Con este concierto queremos homenajear al Conservatorio de esta ciudad, por la extraordinaria labor que viene haciendo. Será en el Paraninfo de la ULPGC y el programa está aún por determinar.

La habitual y rica colaboración con la Fundación Auditorio Teatro se plasmará en dos interesantísimos conciertos. El 3 de mayo nos sumamos al ciclo **“Música y Literatura”** de la Fundación, para ofrecerles **“Melodramas de Richard Strauss”** en la versión de Rosa Torres-Pardo, piano, Pedro Aijón, actor y Paco Azorín, en la dirección artística. Se trata de una puesta en escena estrenada por la Fundación Juan March en marzo de 2017. De las notas editadas entonces, tomamos el siguiente párrafo: “Richard Strauss exploró los límites del poema sinfónico y llegó al melodrama casi de forma natural, buscando una íntima fusión de música y palabra”.



Programación del segundo trimestre de 2018



En ese mismo mes, el día 27, el **Ensemble Matheus**, con el que actúa **Jean-Christophe Spinosi** como solista y director, interpretará el programa titulado “Vivaldi: Cuatro Estaciones”. Aparte de esta conocida partitura, se podrán escuchar obras de Haendel y Corelli.

Dentro de esta colaboración también podremos disfrutar el 8 de abril del recital de los organistas **Stefan Moser** y **Giulio Mercati**, como siempre, a las 12:30 horas en el Auditorio Alfredo Kraus.

Cerraremos la temporada el 13 de junio con el **Cuarteto de Saxofones “Clair Obscur”** acompañado al piano por **Elisaveta Blumina**. Programa extraordinario con el que homenajearemos al compositor Leonard Bernstein en su centenario, ofreciendo dos de sus obras: Tres episodios de danza de “On the Town” y la Suite de “West Side Story”; otras dos de tinte norteamericano de Stravinsky y Shostakovich, para terminar con la “Rapsodia in Blue” de George Gershwin.

Sala de Música

Tenemos a su disposición, en nuestra página Web, sección: Galería/SALA DE MÚSICA, un listado de CD's proporcionados por las agencias de nuestros artistas para que usted pueda retirarlos y escucharlos.

No deje pasar la oportunidad.

Captación de Nuevos Socios

Hemos iniciado una nueva campaña de captación de socios a la que hemos llamado **UN SOCIO HACE OTRO SOCIO**. Con ella queremos dirigirnos a nuestros asociados y simpatizantes a fin de rogarles que hagan solamente **UN NUEVO SOCIO** entre sus familiares y conocidos. Para el abuelo/a podría constituir un regalo de cumpleaños para algún nieto o nieta; para los padres, sembrar la música entre sus hijos, incluso en aquellos que todavía no cuentan con la edad apropiada para asistir a los conciertos; y para todos los demás, simpatizantes incluidos, para echar una mano a esta Sociedad Filarmónica. Una mano que, quizás, podría extenderse a correr con el caché de alguno de nuestros conciertos más económicos.