



SOCIEDAD <sup>1750</sup>  
FILARMÓNICA  
DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

5

OCTUBRE

**HOTEL  
SANTA  
CATALINA**

Salón Néstor  
Martín-Fernández  
de La Torre

**19:30h.**

**YULIANNA  
AVDEEVA**  
piano



Instituto  
Canario de  
Desarrollo  
Cultural



SANTA CATALINA  
A ROYAL HIDEAWAY HOTEL

LA EXCELENCIA DE LA MÚSICA CLÁSICA EN GRAN CANARIA

# Programa

## **FRÉDÉRIC CHOPIN** (1810 - 1849)

*Polonesa-Fantasía en La bemol mayor Op. 61*

## **WLADISLAW SZPILMAN** (1911 - 2000)

*Suite "La vida de las máquinas" (1933)*

I. Begin slowly

II. Machine at rest

III. Toccatina

## **MIECZYSLAW WEINBERG** (1919 - 1996)

*Sonata N° 4 Op. 56 (1955)*

I. Allegro

II. Allegro

III. Adagio

IV. Allegro

## **SERGEI PROKOFIEV** (1891 - 1953)

*Sonata N° 8 en Si bemol mayor Op. 84*

I. Andante dolce

II. Andante sognando

III. Vivace

(SIN DESCANSO)

# YULIANNA AVDEEVA

Yuliana Avdeeva obtuvo reconocimiento internacional al ganar el primer premio en el concurso Chopin en 2010. Desde entonces inició una carrera mundial, y su profesionalidad le está asegurando rápidamente un lugar entre los artistas más distinguidos de su generación. Descrita por el Financial Times como una artista "capaz de dejar respirar a la música", Yulianna Avdeeva siempre se ha dedicado de manera inflexible y profunda a la música en sí, conjugando una impecable combinación de claridad, energía y elegancia, conquistando al público con su convincente honestidad, ingenio y juicio musical.

Después de hacer su debut australiano con un recital en el Teatro de la Ópera de Sydney en 2018, Yulianna Avdeeva se aventura en una dinámica temporada 2018/19 que incluye invitaciones de las orquestas sinfónicas de Sydney y Melbourne.

Como intérprete habitual en toda la zona de Asia y el Pacífico, Avdeeva debutó con la Orquesta Filarmónica de Hong Kong y realizó una gira por Japón junto con la Bamberger Symphoniker la pasada temporada. Recientemente ha trabajado con la Nueva Filarmónica de Japón, la Orquesta Sinfónica NHK y la Deutsches Symphonie-Orchester de Berlín en giras por Japón e interpretó el concierto de apertura de la temporada de la Orquesta de Macao. Destacan su debut en el Festival de Salzburgo y en la Alte Oper Frankfurt, su regreso al Festival de Lucerna, una gira por Alemania con la Academia de St. Martin in the Fields, compromisos con la Rundfunk Sinfonieorchester de Berlín, la Real Filarmónica de Estocolmo, las orquestas sinfónicas de la Radio Finlandesa y de Stavanger, la Orquesta Filarmónica de Londres, la Orquesta Sinfónica Tchaikovsky de la Radio de Moscú, la Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la Orchestre Symphonique de Montréal y la Orchestre National de Lyon.

Ávida y comprometida con la música de cámara ha realizado giras por toda Europa con la violinista Julia Fischer, presentándose en el Festspielhaus Baden-Baden, Tonhalle Zurich, Prinzregententheater Munich, Smetana Hall de Praga, Teatro Principal de Alicante y la Sociedad Filarmónica de Bilbao, entre otros. En 2018, Yulianna Avdeeva se presenta con Kremerata Baltica en Letonia, Dinamarca y Hungría y actúa con el Cuarteto Schumann en Lucerna.

Avdeeva comenzó sus estudios de piano a la edad de cinco años con Elena Ivanova en la Escuela de Música Gnessin de Moscú y más tarde estudió con Konstantin Scherbakov y con Vladimir Tropp. En la Academia Internacional de Piano del Lago de Como, recibió clases de William Grant Naboré, Dmitri Bashkírov y Fou Ts'ong. Además del premio Chopin, ha ganado otros premios, entre los que destacan el Concurso de Bremen Piano en 2003, el Concurso de Ginebra en 2006 y el Concurso Arthur Rubinstein en Polonia, entre otros.

Tras este recital para la Sociedad Filarmónica de Las Palmas de Gran Canaria, Yulianna Avdeeva ofrecerá el mismo programa en la sala Pierre Boulez de Berlín y en el Konzerthaus de Viena.

# Próximos CONCIERTOS



## CUARTETO AROD

Jordan Victoria, violín  
Alexandre Vu, violín  
Tanguy Parisot, viola  
Jérémy Garbarg, cello

26 de Octubre  
PARANINFO de la UPGC  
19:30h.

*DEBUSSY - BARTOK - RAVEL*



## TOBIAS FELDMANN

violín

## YEKWON SUNWOO

piano

15 de Noviembre  
PARANINFO de la UPGC  
19:30h.

*MOZART - SCHUMANN  
LUTOWSLASKI - SCHUBERT*



# PÚBLICO

BUTACA 25€  
ANFITEATRO 1º 20€  
ANFITEATRO 2º 16€

PRECIOS / ■

**SOCIOS**  
2€



HOTEL SANTA CATALINA  
Salón ARENCIBIA



CENTRO DE INICIATIVAS  
DE LA CAJA DE CANARIAS  
CICCA



PARANINFO de la UPGC

# 1750 TEMPORADA 22

## SOCIEDAD FILARMÓNICA DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Pérez Galdós, 4

(PALACETE RODRÍGUEZ QUEGLES)

928 339 002 / 682 777 697

<https://sociedadfilarmonicalpgc.com/>  
[administracion@sociedadfilarmonicalpgc.com](mailto:administracion@sociedadfilarmonicalpgc.com)  
[produccion@sociedadfilarmonicalpgc.com](mailto:produccion@sociedadfilarmonicalpgc.com)



<https://www.facebook.com/>



<https://www.twitter.com/sflpgc>

FilarmonicaLPGC



**Gobierno  
de Canarias**  
*un solo pueblo*



**Cabildo de  
Gran Canaria**



**Ayuntamiento  
de Las Palmas  
de Gran Canaria**

