



ULPGC
Universidad de
Las Palmas de
Gran Canaria

35 1989
2024
Aniversario

CONCIERTO N° 1378
SEGUNDA EPOCA (1946)

21 febrero
PARANINFO
19:00 H.



FILIPPO
GORINI
piano



180 25
ANIVERSARIO

Con tan solo 28 años, la musicalidad de Filippo Gorini ha sido aclamada unánimemente en recitales en salas como el Concertgebouw de Ámsterdam, Konzerthaus de Berlín, Konzerthaus de Viena, Elbphilharmonie de Hamburgo, Wigmore Hall de Londres, Società del Quartetto di Milano, Fundación Louis Vuitton de París, Zurich Tonhalle, Van Cliburn Foundation, Vancouver Recital Society, así como con orquestas como la Orquesta Santa Cecilia de Roma, la Mozarteum Orchester de Salzburgo, la Orquesta Verdi de Milán, la Orquesta Sinfónica de Flandes, y la Filarmónica de Gyeonggi en Seúl.

Los eventos más destacados de Filippo para 2022-23 incluyen recitales en Vancouver Recital Society, Konzerthaus Vienna, Festival Bach Montreal, Wigmore Hall y Teatro San Carlo de Nápoles, así como conciertos con la Orquesta Filarmónica de Nagoya y la Ópera Nacional de Chile. En 2023-24, debutará en el Teatro alla Scala di Milano, en el Carnegie Hall de Nueva York, en el Cal Performances de Berkeley, y con la Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino dirigida por Daniele Gatti, así como una gira de música de cámara en Nueva York, Boston, Filadelfia y Washington DC para el Marlboro Music Festival.

El proyecto plurianual de Filippo, "The Art of Fugue Explored", ha demostrado que su visión y creatividad van más allá de su capacidad interpretativa. Con el apoyo del Borletti-Buitoni Trust, ha publicado la obra en Alpha Classics en 2021, la ha interpretado internacionalmente más de 30 veces y en otoño publicará una serie de conversaciones filmadas sobre la música de Bach en las que participarán personalidades como Peter Sellars, Frank Gehry, Sasha Waltz, Alexander Sokurov, Alexander Polzin, Alfred Brendel, George Benjamin y muchos más. Producidos por Unitel, se publicarán primero en Italia por la RAI en octubre de 2023, y más tarde a escala internacional.

Su próximo proyecto, "Sonata para 7 ciudades", previsto para 2025-26, pretende mostrar un enfoque nuevo, responsable y ético de la vida concertística con residencias mensuales en Viena, Vancouver, Ciudad del Cabo, Santa Fe, Milán y más, centradas en actuaciones, divulgación, enseñanza y filantropía. Durante este proyecto también interpretará siete nuevas piezas para piano encargadas a compositores como Beat Furrer, Stefano Gervasoni, Yukiko Watanabe, Michelle Agnes Magalhaes, Federico Gardella y Oscar Jockel.

Filippo ha recibido el "Premio Abbiati", el reconocimiento musical más prestigioso de Italia, en 2022, así como el Premio Borletti-Buitoni Trust 2020 y el Primer Premio en el Concurso Telekom-Beethoven 2015. Sus tres álbumes con obras tardías de Beethoven y Bach, publicados en Alpha Classics, han cosechado elogios de la crítica, incluido un Premio Diapason d'Or y reseñas de 5 estrellas en The Guardian, BBC Music Magazine y Le Monde.

Paralelamente a su carrera como solista, Filippo ha interpretado música de cámara con músicos como Marc Bouchkov, Itamar Zorman, Pablo Ferrandez, Brannon Cho y Erica Piccotti, en festivales de renombre como el Marlboro Music Festival, los Prussia Cove Chamber Music Seminars, así como "Chamber Music Connects the World" en Kronberg con Steven Isserlis. Ha impartido clases magistrales en la Musikakademie de Liechtenstein, la Universidad de British Columbia, el Royal

Welsh College of Music y los conservatorios de Bérghamo y Siena. Sigue activamente el mundo de la composición contemporánea, y ha interpretado obras de compositores como Stockhausen, Kurtág, Boulez y Lachenmann, además de encargar nuevas piezas.

Tras graduarse con matrícula de honor en el Conservatorio Donizetti de Bérghamo y en la Universidad Mozarteum de Salzburgo, el desarrollo artístico de Filippo cuenta con la tutoría de Maria Grazia Bellochio, Pavel Gililov, Alfred Brendel y Mitsuko Uchida.



Discografía

ALBAN BERG (1885 - 1935)

Sonata para piano, Op. 1

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 - 1827)

Sonata para piano N.º 30 en Mi mayor, Op. 109

Vivace, ma non troppo - Adagio espressivo

Prestissimo

Andante molto cantabile ed espressivo

FRANZ SCHUBERT (1797 - 1828)

Sonata para piano en La mayor, D. 959

Allegro

Andantino

Scherzo: Allegro vivace - Trio

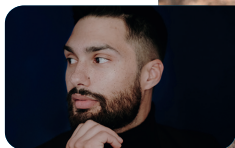
Rondo: Allegretto - Presto

Próximos Conciertos

Next Concerts

20 marzo
PARANINFO
19:00 H.

marzo



MATILDA LLOYD, trompeta
KUNAL LAHIRY, piano

Hildegard Von Bingen / Pauline Viardot
George Enescu / Enrique Granados
Sofia Gubaidulina / Aleksandra Pakhmutova
Alan Hovhaness / Reinhold Glière
Schubert/Liszt / Gershwin
Amy Beach / Manuel De Falla

10 abril
PARANINFO
19:00 H.

abril



SARAH FOX, soprano
MALCOLM MARTINEAU
piano
Schubert / Fauré
Britten / Quilter

2025
180
ANIVERSARIO



2024
179 años contigo



ULPGC
Universidad de
Las Palmas de
Gran Canaria

35 1989
2024

Aniversario

ENTRADAS
público 25€
personal de la ULPGC 10€
estudiantes 2€
SOCIOS 2€

**PÉREZ GALDÓS, 4
(PALACETE RODRÍGUEZ QUEGLES)
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA - 35002
TEL.: 928 339 002 MÓVIL: 682 777 697
email**

*administracion@sociedadfilarmonicalpgc.com
programacion@sociedadfilarmonicalpgc.com
produccion@sociedadfilarmonicalpgc.com*

RRSS

*(Facebook) FilarmonicaLPGC
(twitter) SFilarmonicaLPGC
(Instagram) sociedadlpgc*

2025
180
ANIVERSARIO



Gobierno
de Canarias
un solo pueblo



Cabildo de
Gran Canaria

Consejería
de Cultura



Ayuntamiento
de Las Palmas
de Gran Canaria

Rocasa



CONSEJO GENERAL
DE COLEGIOS DE
GESTORES
ADMINISTRATIVOS
DE ESPAÑA



Triana
A CIELO ABIERTO



El Churrasco
Restaurante Grill

COAC.

Collegio Oficial de
Agentes Comerciales
de Las Palmas