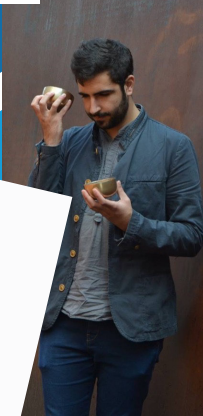




CONCIERTO N° 1381  
SEGUNDA EPOCA (1946)

24 abril  
PARANINFO  
19:00 H.



## AXIS MUNDI QUARTET (Cuarteto de percusión)

VÍCTOR BARCELÓ  
MANUEL GUERRA

DAVID HERNÁNDEZ EXPÓSITO  
FRANCISCO J. NAVARRO MARRERO

HOMENAJE A LA ULPGC  
35º ANIVERSARIO



PATROCINA:



Ayuntamiento  
de Las Palmas  
de Gran Canaria

180 25  
ANIVERSARIO

Es un percusionista canario que centra su trabajo en la experimentación con medios electrónicos, acústicos y visuales, diferentes formatos de concierto y la improvisación. Su música está fuertemente influenciada por el techno, el free jazz, el noise y el minimalismo. Ha presentado su trabajo en festivales de Japón, EE.UU, Argentina, Palestina, Cuba, Uruguay, Chile y en gran parte de Europa en salas como el Staatsoper Berlin, Royal Danish Opera House, Musikverein Wien, Alexandrinsky Theatre St. Petersburg y Kölner Philharmonie entre otras. Entre el 2014-2016 estuvo al frente de la clase de percusión del Conservatorio Superior de Canarias y desde 2019 es profesor en el Konservatorium Winterthur en Suiza. También ha dado conferencias en centros de referencia como el Royal College of Music London y Columbia University NYC.

Dentro de la música contemporánea ha colaborado con compositores como Simon Steen Andersen, Michael Maierhof, Stefan Prins, Alberto Bernal, Georges Apperghis, Marko Ciciliani, Jürg Frey, Hannes Seidl, Mathias Spahlinger, Philippe Manoury y una gran cantidad de jóvenes compositores de su generación.

Es comisario del ciclo VANG Músicas en Vanguardia de CentroCentro en la plaza Cibeles de Madrid. Más información: [www.victorbarcelo.org](http://www.victorbarcelo.org)

## MANUEL GUERRA

Natural de Fargas, empieza sus estudios musicales con el timbal solista de la OFGC Francisco Narro en el patronato escuela Banda Juvenil de Música de Fargas.

Continúa su formación en la academia de la OFGC, donde también recibe clases con el percusionista David Hernández. Se titula en el Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas y seguidamente accede al Conservatorio Superior.

En paralelo a su carrera profesional en el Conservatorio, recibe clases con los profesores de la talla de Gratiniano Murcia (Orquesta de la Comunidad de Valencia), Javier Azanza (Orquesta de París), Raúl Benavent (RTVE), y David González (Tenerife).

Durante sus estudios es seleccionado para tocar con la JOCAN y también colabora con agrupaciones profesionales como la OSLP, la BMLP, la WOGC y la OFGC: En la actualidad imparte clases en diferentes escuelas de música de la isla y mantiene contrato con la OFGC

Percusionista de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

Inicia sus estudios de percusión en la Academia de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria bajo la tutela del timbalero solista de la OFGC, Andrzej Gliszesky, continuándolos posteriormente en los Conservatorios Profesionales de Música de Las Palmas con Lincoln Barceló y Santa Cruz de Tenerife con Francisco Díaz, donde finaliza con las más altas calificaciones. Realiza estudios de perfeccionamiento en el prestigioso centro de estudios de Neopercusión, Madrid, con profesores como Juanjo Guillén, Francisco Díaz y Javier Benet entre otros. Asiste a diversos cursos de interpretación con solistas de renombre internacional entre los que destacan: L.H. Stevens, Gary Burton, Peter Prommel, Marinus Konst, etc.

Ha colaborado con la Orquesta de Cámara de Madrid, la Orquesta de la Comunidad de Madrid, Ensemble Contemporáneo de Las Palmas, Orquesta Sinfónica de Las Palmas y asiduamente con la Orquesta Sinfónica de Tenerife. Integrante de los grupos de percusión Neopercusión, Atlantis Percusión, cuarteto Timbal y Per-QT dúo. Con este último y la OFGC, estrena en 2015 el concierto para dos percusionistas y orquesta "Ángel de luz" de la compositora canaria Laura Vega. Paralelamente ha desarrollado una importante labor como docente, impartiendo clases en las Escuelas Municipales de Música de Agüimes, Telde, Santa Lucía, en el Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria y actualmente en la Academia de la OFGC. Participa con frecuencia en estrenos de música contemporánea, destacando a compositores como M. Marrero, J. Brito, A. Blanquer, Laura Vega, así como en numerosas grabaciones.

## FRANCISCO JOSÉ N. MARRERO

Timbal solista de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

Nacido en Firgas, comienza sus estudios de percusión a la edad de 6 años en su pueblo natal y posteriormente en la Academia de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria con el profesor Andrzej Gliszesky. Tras finalizar sus estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música de Canarias, es aceptado en el ESMUC (Barcelona), para estudiar postgrado con los profesores Lorenzo Ferrandiz y Gratiniano Murcia.

Ha recibido masterclass de profesores como Gustavo Gimeno, Xavier Eguillor, César Peris, Nick Woud, Nancy Zeltsman, Juanjo Guillén, Bogdam Bacanu entre muchos otros. En 2008 es aceptado para estudiar postgrado en el CSM de Aragón con los profesores W. Welzel, F. Schindlbeck y Jean Geoffroy. En 2009 estudia timbales en Berlín con el solista de la Orquesta Filarmónica de Berlín Wieland Welzel. Asiste a cursillos y masterclass de percusión con profesores de la talla de Philippe Spiesser, Juanjo Guillem, Rafa Gálvez, Nick Woud, Nancy Zeltsman, Lorenzo Ferrandiz, César Peris, Bogdam Bacanu entre otros.

Ha realizado giras con distintas formaciones orquestales como la JONDE, Orquesta Sinfónica de Euskadi, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña. Participa con frecuencia con diferentes agrupaciones camerísticas de Gran Canaria como el Atlantic Art Ensemble además de ser miembro fundador del dúo PER-QT. En su labor pedagógica hay que decir que es profesor de percusión de la Academia de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria desde 2008 así como del CSMC desde el 2010.

# programa

**ALVIN LUCIER (1931 - 2021)**

*Silver Streetcar for the Orchestra (1988)*

**STEVE REICH (1936)**

*Drumming, 1º Parte (1971)*

**OWEN CLAYTON (1978)**

*Fractalia (2011)*

**ANDREA VENET (1983)**

*Bulldog (2021)*

**LOURDES SUÁREZ CORREA (1962)**

*Neuf moins deux (2010)*

**NABOJSA J. ZIVKOVIC (1962)**

*Trio per uno (1996)*

**JOHN CAGE (1912 - 1992)**

*Third Construction (1941)*

**NIGEL WESTLAKE (1958)**

*Omphalo Centric Lecture (1984)*

# Próximos Conciertos

## Next Concerts

28 mayo  
PARANINFO  
19:00 H.



**JOHN HENRY  
CRAWFORD, cello**  
**V. SANTIAGO ASÚNCION**  
**piano**

LEO BOUWER / HEITOR VILLA - LOBOS  
CARLOS GUASTAVINO / MANUEL PONCE  
EGBERTO GISMONTI / ASTOR PIAZZOLLA

12 junio  
PARANINFO  
19:00 H.



**REBECA NUEZ SUÁREZ, violín**  
**SASHA GRYNYUK, piano**

WEBBER - VAUGHAN WILLIAMS  
RAVEL

2025  
180 ANIVERSARIO



1845  
SOCIEDAD  
FILARMÓNICA  
LPGC

2024  
179 años contigo



ULPGC  
Universidad de  
Las Palmas de  
Gran Canaria

35 1989  
2024  
Aniversario

ENTRADAS  
público 30€  
personal de la ULPGC 10€  
estudiantes 2€  
**SOCIOS 2€**

**PÉREZ GALDÓS, 4**  
**(PALACETE RODRÍGUEZ QUEGLES)**  
**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA - 35002**  
**TEL.: 928 339 002 MÓVIL: 682 777 697**

**email**

*administracion@sociedadfilarmonicalpgc.com*

*programacion@sociedadfilarmonicalpgc.com*

*produccion@sociedadfilarmonicalpgc.com*

**RRSS**

*(Facebook) FilarmonicaLPGC*

*(twitter) SFilarmonicaLPGC*

*(Instagram) sociedadlpgc*

2025  
180  
ANIVERSARIO



Gobierno  
de Canarias  
*un solo pueblo*



Cabildo de  
Gran Canaria

Consejería  
de Cultura



Ayuntamiento  
de Las Palmas  
de Gran Canaria

**Rocasa**



CONSEJO GENERAL  
DE COLEGIOS DE  
GESTORES  
ADMINISTRATIVOS  
DE ESPAÑA



**Triana**  
A CIELO ABIERTO

**COAC.**

Colegio Oficial de  
Agentes Comerciales  
de Las Palmas