



ULPGC
Universidad de
Las Palmas de
Gran Canaria

35¹⁹⁸⁹
2024
Aniversario

CONCIERTO N° 1386
SEGUNDA EPOCA (1946)

6 noviembre
PARANINFO
19:00 H.



RAPHAËL SÉVÈRE
clarinete
PAUL MONTAG
piano



2025
180
ANIVERSARIO

Después de ganar el Concurso de Tokio a la edad de doce años y obtener una nominación como 'Solista Instrumental Revelación' en las "Victoires de la Musique Classique" cuando tenía quince años, Raphaël Sévère ganó el 1er Premio del Concurso Joven Concurso de Artistas en Nueva York en 2013, donde obtuvo el Primer Premio y ocho premios especiales. Raphaël ha actuado como solista con la Deutsche Sinfonieorchester en la Filarmónica de Berlín, con la Orquesta de San Lucas en el Alice Tully Hall de Nueva York, con la Orquesta de Cámara de París en el Festival de Saint-Denis y en el Théâtre des Champs-Élysées, con la Orquesta Nacional de Rusia en el Festival de Colmar, con la Orquesta Sinfónica Nacional de Corea en el Centro de las Artes de Seúl, así como con la Orquesta Filarmónica de Londres, la Konzerthausorchester de Berlín, la Sinfonietta de Hong Kong, la Sinfonía Varsovia y las Orquestas Nacionales del Capitole de Toulouse, Burdeos-Aquitania, Países del Loira, Lille, Estrasburgo, Isla de Francia.

En recital, ha actuado en el Théâtre des Champs Élysées, el Kennedy Center de Washington y el Merkin Concert Hall de Nueva York, el Museo Gardner de Boston y Vancouver, el Auditorium du Louvre, el KKL de Lucerna, el Rheingau Musik Festival, el Mecklenburg-Vorpommern Festspiele, la Fondazione La Società dei Concerti di Milano, el Mayo Francés en Hong Kong, el Centro de las Artes de Seúl, el Festival de la Grange de Meslay, la Salle Molière en Lyon, el Grand Théâtre d'Aix en Provence, el Festival de Radio France Montpellier, Folles Journées en Nantes, Varsovia y Tokio. Sus compañeros de música de cámara incluyen los cuartetos Ebène, Modigliani y Prazák y el trío Wanderer y Karénine, así como Martha Argerich, Adam Laloum, Jean-Frédéric Neuburger, Gidon Kremer, Renaud Capuçon, Gérard Caussé, Antoine Tamestit, Gary Hoffman, Xavier Philips. . . .

Admirador de la creación desde siempre y compositor, sus obras se han estrenado en París en la Salle Cortot, la Salle Colonne, la Scala de París, la Ópera de Rennes y el Festival Radio France Montpellier, así como en Austria en el Festival de Guitarra de Viena y en Suiza en el Kunstraum Walcheturm y Zurich Saxfest. En abril de 2022 estrenó un doble concierto para clarinete y viola, junto al viola solista Adrien La Marca, por encargo de la Hong Kong Sinfonietta. Sus obras están publicadas por l'Empreinte Mélodique.

Sus grabaciones han recibido premios de Diapason (Diapason d'Or, Diapason d'Or del año), Classica (Choc), Télérama (evento FFFF), ResMusica (Clef), Le Monde (selección), L'Obs (álbum de el fin de semana), France Musique (Le Choix) y Radio Classique (trofeo de la semana). Su última grabación, dedicada a Mozart con la Orquesta de Cámara de París dirigida por Lars Vogt y el Cuarteto Modigliani, fue lanzada en septiembre de 2022 para el sello Mirare, que ha recibido tres premios, el CHOC, el Diapason 5 y Le Choix de la France Musique. Su grabación con Paul Montag "On tour" con obras de Lutoslawski y Bartók también ha sido distinguida con el Diapason 5.



"Hechizante, su energía y su delicadeza sólo son comparables a su dominio técnico... La gracia de su toque y el encanto de su musicalidad son encantadores." (Forum Opéra) "Si hubiera un disco de piano comparable de Hindemith, sería el de Sviatoslav Richter... De un altura y una poesía que aquí encontramos." (Classica)

Personalidad atípica y polifacética, el pianista Paul Montag actúa desde su infancia en los escenarios más importantes de Europa, Estados Unidos, Canadá, Asia y el Magreb. Es uno de los pocos pianistas contemporáneos que ha tenido el privilegio de interpretar varias veces en Salzburgo con el piano original de W.A. Mozart.

Su discografía, reconocida unánimemente por la prensa especializada (Choc de Classica, 5 Diapasons...), incluye: la música antigua para piano de Paul Hindemith, la música para piano de Claude Debussy, "On Tour" con Raphaël Sévère, las melodías completas de Albert Roussel, así como las melodías de Félicien David.

Paul Montag, profesor de la École Normale de Musique de Paris, empezó sus estudios de piano a la edad de 4 años. A la edad de 13 años, fue admitido en el Conservatorio Nacional Superior de Musique de Paris en la clase de Jean-François Heisser, luego perfeccionó sus habilidades con Christian Ivaldi en la École Normale de Musique de Paris y, en particular, recibió consejos de Jean-Claude Pennetier y Paul Badura-Skoda.

Ganador del Premio de la Fundación Cziffra y del premio Charles Oulmont de la Fundación de Francia. Apasionado tanto del repertorio solista como de la música de cámara y vocal, ha compartido el escenario con muchos colegas, incluidos Pumeza Matshikiza, Rolando Villazón, Karine Deshayes, Hugues Borsarello... Y Raphaël Sévère con quien forma dúo desde hace varios años.

Siempre es la pasión lo que mueve a este reconocido artista, también cuando colabora como columnista para France Musique, la revista Pianiste o incluso el periódico Le Monde.



JOHANNES BRAHMS (1833 - 1897)

*Sonata para clarinete y piano N° 2 en
Mi bemol mayor, Op. 120*

Allegro amabile

Appassionato ma non troppo allegro

Andante con moto - Allegro

CLAUDE DEBUSSY (1862 - 1918)

Rapsodia para clarinete y piano en Si bemol mayor

LEONARD BERNSTEIN (1918 - 1990)

Sonata para clarinete y piano

Grazioso

Andantino – Vivace e leggiero

FRANCIS POULENC (1899 - 1963)

Sonata para clarinete y piano FP 184

Allegro tristemment – Allegretto

Romanza. Très calme

Allegro con fuoco. Très animé

Próximos Conciertos

Next Concerts



SANDRA LIED HAGA

violonchelo

MARINA KAN SELVIK

piano

20 noviembre
PARANINFO ULPGC / 19:00h.

SCHUMANN Adagio y Allegro
FRANCK Sonata para cello y piano en La mayor
BRAHMS Sonata Nº 2 para cello y piano en Fa mayor

ALEXANDER KRICHEL piano



2 diciembre
PARANINFO ULPGC / 19:00h.

CHOPIN Nocturno en Re bemol mayor Op. 27/2
Balada Nº 2 en Fa mayor
ENESCU Suite Nº 2
CHOPIN Sonata Nº 2 en Si bemol menor



1845
SOCIEDAD
FILARMÓNICA
LPGC

2024
179 años contigo



ULPGC
Universidad de
Las Palmas de
Gran Canaria

35 1989
2024
Aniversario

ENTRADAS
público 30€
personal de la ULPGC 10€
estudiantes 2€
SOCIOS 2€

PÉREZ GALDÓS, 4
(PALACETE RODRÍGUEZ QUEGLES)
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA - 35002
TEL.: 928 339 002 MÓVIL: 682 777 697

email

administracion@sociedadfilarmonicalpgc.com

programacion@sociedadfilarmonicalpgc.com

produccion@sociedadfilarmonicalpgc.com

RRSS

(Facebook) FilarmonicaLPGC

(X) SFilarmonicaLPGC

(Instagram) sociedadlpgc

2025
180
ANIVERSARIO



Gobierno
de Canarias
un solo pueblo



Cabildo de
Gran Canaria

Consejería
de Cultura



Ayuntamiento
de Las Palmas
de Gran Canaria

Rocasa



CONSEJO GENERAL
DE COLEGIOS DE
GESTORES
ADMINISTRATIVOS
DE ESPAÑA



Triana
A CIELO ABIERTO

COAC.

Colegio Oficial de
Agentes Comerciales
de Las Palmas