



 **ULPGC**
Universidad de
Las Palmas de
Gran Canaria

35 1989
2024
Aniversario



 **CONCIERTO N° 1380**
SEGUNDA EPOCA (1946)

10 abril
PARANINFO
19:00 H.

SARAH FOX
soprano

**MALCOLM
MARTINEAU**
piano

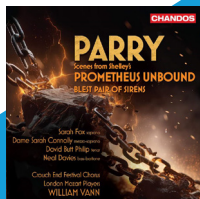


2025
180
ANIVERSARIO

Formada en la Giggleswick School de la Universidad de Londres y en el Royal College of Music, la soprano Sarah Fox ha sido galardonada con los premios Kathleen Ferrier y John Christie, y es miembro honorario del Royal Holloway College de la Universidad de Londres. En The Royal Opera, Covent Garden, ha interpretado papeles como Micaela (Carmen), Asteria (Tamerlano), Zerlina (Don Giovanni) y Woglinde (Der Ring des Nibelungen). Ha cantado Susanna (Le nozze di Figaro) en el Festival de Ópera de Glyndebourne y en la Ópera Real Danesa, y Mimi (La bohème) en la Ópera North. Su repertorio incluye también Ellen Orford (Peter Grimes), Servilia (La clemenza di Tito) e Ilia (Idomeneo).

Sarah ha actuado en conciertos en todo el mundo y trabaja con muchas de las orquestas más importantes del mundo, como la Filarmónica de Berlín, la Filarmónica de Londres, la Sinfónica de la BBC, la Hallé, la Sinfónica de la Ciudad de Birmingham, la Sinfónica de Dallas, la Orquesta de Minnesota, la Sinfónica de Colorado, la Filarmónica Checa, la Orquesta Gulbenkian, la Sinfónica de Melbourne, la Filarmónica de Oslo, la Tonkünstler de Viena, la Orquesta Sinfónica de Milán, la Orquesta Nacional Vasca y la Camerata de Salzburgo. Ha actuado en numerosas ocasiones en los BBC Proms, el Festival Internacional de Edimburgo y el Three Choirs Festival, y es invitada habitual de la Classical Opera y del Wigmore Hall de Londres. Ha colaborado con numerosos directores de orquesta, como Simon Rattle, Lorin Maazel, Charles Mackerras, Mark Elder, Vasily Petrenko, Andrés Orozco-Estrada, Andrew Manze, John Wilson, Joana Carneiro, Robert Treviño, Ivor Bolton y Richard Hickox. Es invitada habitual en Friday Night Is Music Night de BBC Radio 2, fue jurado en The Choir de BBC 2 Television y ha actuado con Rufus Wainwright en Europa y Hong Kong.

Sarah Fox ha construido una importante discografía, que incluye numerosas nominaciones a los premios Gramophone y galardones "Editor's Choice" y "Choice" de la BBC Music Magazine. Entre sus grabaciones se incluyen *Il Re pastore* de Mozart (Aminta), dos ediciones de canciones de Poulenc (Hyperion y Signum), "The Cole Porter Songbook", la Sinfonía n.º 4 de Mahler con Charles Mackerras y Lorin Maazel (ambos con la BBC), "The Cole Porter Songbook" y la Sinfonía n.º 4 de Mahler. 4 de Mahler con Charles Mackerras y Lorin Maazel (ambos con la Philharmonia Orchestra), "That's Entertainment" con la John Wilson Orchestra bajo la dirección de John Wilson, English Lyrics de Parry, el Réquiem de Mozart con los London Mozart Players, A Sea Symphony de Vaughan Williams con la Royal Liverpool Philharmonic bajo la dirección de Andrew Manze, y los oratorios de Parry Judith (papel principal) y Prometheus Unbound con los London Mozart Players y el Crouch End Festival Chorus bajo la dirección de William Vann.



Reconocido al más alto nivel internacional como uno de los principales acompañantes del Reino Unido, Malcolm Martineau ha actuado en todo el mundo junto a los mejores cantantes del mundo, como Sir Thomas Allen, Dame Janet Baker, Florian Boesch, Elina Garanča, Dame Sarah Connolly, Angela Gheorghiu, Susan Graham, Thomas Hampson, Sir Simon Keenlyside, Angelika Kirchschrager, Dame Felicity Lott, Anne Sofie von Otter, Günther Groissböck y Sonya Yoncheva.

Ha actuado en las principales salas del mundo, como Alice Tully Hall, Barbican Centre, Ópera Estatal de Berlín, Carnegie Hall, Concertgebouw, Gran Teatro del Liceo, Teatro Mariinsky, Ópera Metropolitana, Ópera de Múnich, Ópera de París y Salle Gaveau, Royal Opera House, La Scala, Ópera de Sydney, Teatro Real, Mozarteum de Salzburgo, Suntory Hall de Tokio, Konzerthaus de Viena, Musikverein y Ópera Estatal, Walt Disney Hall, Wigmore Hall y Ópera de Zúrich, entre otras. Malcolm también ha actuado en los Festivales de Aix-en-Provence, Viena y Salzburgo. Ha presentado su propio ciclo en el Wigmore Hall y en el Festival de Edimburgo.

Como prolífico artista discográfico, la discografía de Martineau, que supera los 100 CD, incluye las siguientes grabaciones galardonadas: "The Vagabond" con Sir Bryn Terfel (Premio Gramophone), "Songs of War" con Sir Simon Keenlyside (Premios Grammy y Gramophone), Schumann y Mahler Lieder con Florian Boesch (Premio BBC Music Magazine), Mahler Lieder con Christiane Karg (Diapason d'or), y "El Nour" con Fatma Said (Premio Gramophone).

Esta temporada destacan sus recitales con Elina Garanča en el Teatro alla Scala, Sir Simon Keenlyside en el Muziekgebouw aan 't IJ y Opernhaus Zürich, y con Dorothea Röschmann y Florian Boesch en el Wigmore Hall. Sus proyectos de gira incluyen una gira europea de conciertos de un programa en trío con Fatma Said y Sabine Meyer, así como una gira mundial de recitales con Sonya Yoncheva que incluye paradas en la Deutsche Staatsoper de Berlín, la Ópera Nacional de Burdeos y el Teatro Colón de Buenos Aires.

Malcolm es profesor de acompañamiento de piano en la Royal Academy of Music y doctor honoris causa y miembro internacional de acompañamiento en el Royal Conservatoire of Scotland. Fue nombrado OBE en 2016 por sus servicios a la música y a los jóvenes cantantes.

FRANZ SCHUBERT (1797 - 1828)

Die Forelle (La trucha)

Frühlingsglaube

Ganymed

Wanderer's Nachtlied II

Nachtstück

GABRIEL FAURÉ (1845 - 1924)

Mai

Après un rêve

Nell

Clair de lune

En sourdine

Mandoline

BENJAMIN BRITTEN (1913 - 1976)

On This Island

RALPH VAUGHAN WILLIAMS (1872 - 1958)

Linden Lea

Silent Noon

ROGER QUILTER (1877 - 1953)

It was a lover and his lass

How should I your true love know?

Music when soft voices die

Love's Philosophy

Próxim^{os} Conciertos

Next Concerts

24 abril
PARANINFO
19:00 H.



ULPGC
Universidad de
Las Palmas de
Gran Canaria

35 1989
2024
Aniversario

AXIS MUNDI QUARTET
VÍCTOR BARCELÓ
MANUEL GUERRA
DAVID H. EXPÓSITO
F.J. NAVARRO MARRERO

28 mayo
PARANINFO
19:00 H.



**JOHN HENRY
CRAWFORD, cello**
V.SANTIAGO ASUNCIÓN
piano

LEO BOUWER / HEITOR VILLA -LOBOS
CARLOS GUASTAVINO / MANUEL PONCE
EGBERTO GISMONTI / ASTOR PIAZZOLLA

2025
180
ANIVERSARIO



1845
SOCIEDAD
FILARMÓNICA
LPGC

2024
179 años contigo



ULPGC
Universidad de
Las Palmas de
Gran Canaria

35 1989
2024
Aniversario

ENTRADAS
público 30€
personal de la ULPGC 10€
estudiantes 2€
SOCIOS 2€

PÉREZ GALDÓS, 4
(PALACETE RODRÍGUEZ QUEGLES)
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA - 35002
TEL.: 928 339 002 MÓVIL: 682 777 697
email

administracion@sociedadfilarmonicalpgc.com
programacion@sociedadfilarmonicalpgc.com
produccion@sociedadfilarmonicalpgc.com

RRSS

(Facebook) FilarmonicaLPGC
(twitter) SFilarmonicaLPGC
(Instagram) sociedadlpgc

2025
180
ANIVERSARIO



Ayuntamiento
de Las Palmas
de Gran Canaria



Triana
A CÍRCULO ABIERTO

