

PRÓXIMO CONCIERTO FEBRERO

27

EDUARDO FERNÁNDEZ, piano

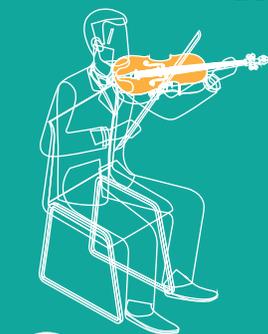
PARANINFO de la ULPGC / 20h.
Beethoven, Scriabin y Schubert

El pasado 29 de enero tuvo lugar la firma del acuerdo de colaboración entre los Conservatorios Superior y Profesional de esta ciudad, y la Sociedad Filarmónica de Las Palmas de Gran Canaria. Un acuerdo que se llevaba gestando desde hacía algún tiempo con objeto de establecer una relación estable entre las entidades y, en definitiva, en beneficio de la propia música.

La firma ha sido el preámbulo a un programa de conciertos que se extenderá de febrero a junio – un concierto mensual –, que durante este año tendrá como figura central a Ludwig van Beethoven con motivo del 250 aniversario de su nacimiento.

La lista de los conciertos a celebrar – relacionados en el presente folleto – comprenderán obras del músico alemán, de otros compositores que se sintieron influenciados por su genio y se aprovechará, también, para celebrar el centenario de la muerte de Pérez Galdós, a cuenta del gran respeto que este último sintió por la obra beethoveniana: *El trabajó para los demás y creó el arte de sus sucesores* Una relación: Beethoven – Galdós, que será motivo de análisis en el acto programado para este 20 de febrero y que contará con la actuación de la pianista y profesora Evelia Rodríguez Rodríguez.

Fruto del acuerdo establecido ha sido la iniciativa de los Conservatorios de crear la figura de los teloneros, previa a la celebración de cada concierto. Una idea que la Sociedad Filarmónica ha hecho suya, para que todos podamos apoyar a los jóvenes músicos que empiezan a destacar. Al fin y al cabo, ¿no se nutrió la Sociedad Filarmónica en sus comienzos de los también jóvenes aficionados a la música existentes en la sociedad grancanaria de entonces?



CONSERVATORIO
PRÓXIMOS CONCIERTOS

JOSÉ LUIS CASTILLO, piano
IGNACIO CLEMENTE ESTUPIÑÁN, piano
FRANCISCO NAVARRO, percusión
DAVID HERNÁNDEZ, percusión

19/03/2020

ALFREDO GARCÍA, barítono
TRÍO HERMENEIA

16/04/2020

Recital/Conferencia
JOSÉ LUIS CASTILLO, piano

14/05/2020

Trío PARTICELLA

15/06/2020

A BENEFICIO DEL ALUMNADO DEL CONSERVATORIO

A fin de colaborar todo lo posible con el Conservatorio Profesional de esta ciudad, exponemos un asunto de vital importancia.

El equipo directivo de dicho Centro nos comunica que padece una importante carencia de alumnado que escoja los instrumentos sinfónicos menos conocidos: trompa, trombón, tuba, fagot, oboe, contrabajo y viola.

Es por esto que desde estas líneas queremos promover, a modo de beca, donativos de 314 € por parte de personas vinculadas a esta Sociedad Filarmónica: se trata del importe anual de la matrícula para cada uno de esos instrumentos y de la posibilidad de impulsar su estudio. Quienes deseen contribuir a despertar vocaciones referidas a los instrumentos que menos atractivo tienen entre los jóvenes, pueden hacerlo a través de esta Sociedad Filarmónica.

PARA EL ALUMNADO DE CLAVE.

Recordar que la Sociedad Filarmónica posee un clave (Clave moderno de doble teclado, tamaño concierto, fabricado por Robert Goble en 1969) que, previa solicitud de los alumnos interesados, puede ser utilizado en las dependencias de esta entidad, sita en la calle Pérez Galdós, 4 (Palacete Rodríguez Quegles).

20
FEBRERO
CONSERVATORIO

EVELIA
RODRÍGUEZ
piano

PEDRO
SCHLUETER
conferenciante

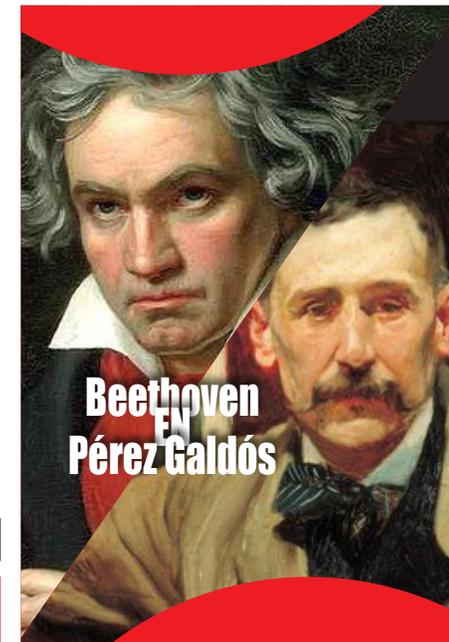
en conmemoración del
centenario de la muerte
de PÉREZ GALDÓS

19:30h
Colaboran



AÑO
Beethoven
Saint-Saëns
Pérez Galdós

175º ANIVERSARIO
2020
SOCIEDAD
FILARMÓNICA
DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



TELONERAS / A partir de las 19:30 horas:
Lara Álamo, Dalila Díaz y Paulina Niemczycka (flautas)
Alumnado del Conservatorio Superior de Música de Canarias



TELONEROS 19:30h.

TRÍO DE FLAUTAS

Lara Álamo
Dalila Díaz
Paulina Niemczycka

Fr. Kuhlau (1786 – 1832)

Gran trío concertante Op.13 en Sol menor
Allegro con moto

H. Beeftink (1953)

Birds
Flight
The Journey

Dentro de las obras a interpretar por las tres flautistas que actuarán de teloneras, la primera de ellas pertenece a Friedrich Kuhlau, compositor germano-danés que se movió entre el último clasicismo y primer periodo del romanticismo. Fue contemporáneo de Carl Czerny, Muzio Clementi y Felix Mendelssohn, entre otros compositores. La segunda partitura – “Birds” – pertenece a Herman Beeftink, músico nacido en los Países Bajos, cuya obra más conocida gira en torno a las bandas sonoras para cine y televisión.

EVELIA RODRÍGUEZ 20h.

W. A. MOZART

(1756-1791)
Variaciones Dupport KV573

L. V. BEETHOVEN

(1770-1827)
Andante de la Sonata Op.28

S. RACHMANINOV

(1873-1943)
Preludios:
Op.23 N° 4
Op.32 N°12

(sin descanso)



**SOCIEDAD FILARMÓNICA
DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA**
Pérez Galdós, 4
(PALACETE RODRÍGUEZ QUEGLES)
928 339 002 / 682 777 697
<https://sociedadfilarmonicalpgc.com/>
administracion@sociedadfilarmonicalpgc.com
produccion@sociedadfilarmonicalpgc.com

 <https://www.facebook.com/FilarmonicalPGC>
 <https://www.twitter.com/sflpgc>

